



新春の御挨拶

東京都なぎなた連盟

会長 小坂 一郎



あけましておめでとうございます。
令和七年の新春を皆様におかれましては御健勝でお迎えのこととお慶び申し上げます。

昨年からコロナの問題も分類が流感と同じ第五分類となり危険度も緩和され道行く人もマスクの着用する方も減少してまいりました。

しかし昨年末からは流行性感昌が流行り始め本年になってからは全国的に流行っています。又コロナの感染者数も一向に減少致しておりません。

皆様も二つのウィルスの感染にはお気を付けて下さいませ。

武道であるなぎなたも稽古を怠るとその技術はたちまち忽ち衰えてしまい

祝 受賞

ます。どうか皆様方には両ウィルスの感染には充分怠らない様注意して頂き日頃の稽古には欠かさずに参加頂きます様願っております。
本年も各地域の大会も開催されますが都の大会も開催されます。
どうか皆々様の参加と日頃の成果を発揮します様願っております。

公益財団法人

東京都スポーツ協会表彰

国民スポーツ大会優勝功労者

監督 荒川 郭代

選手 片岡 萌

選手 山本小百合

国民スポーツ大会優秀選手

選手 和田うらら

選手 北 希織

選手 永尾日向子

令和6年10月8日

祝 受賞

文部科学大臣表彰

令和6年度

生涯スポーツ功労者表彰

加藤 れい子

令和6年度

生涯スポーツ優良団体表彰

江東区なぎなた連盟

令和6年10月14日

鏡開き式・武道始め

令和7年1月13日(月・祝)

新年恒例の標記行事が日本武道館に於いて開催されました。

日本武道協議会表彰では武道功労者を黒星敦子範士(愛媛県なぎなた連盟)、武道優秀団体を佐賀県なぎなた連盟が



祝 受賞

東京都知事表彰

令和6年度

スポーツ功労団体表彰

杉並区なぎなた連盟

文京区なぎなた連盟

令和6年11月2日

表彰されました。心よりお慶び申し上げます。

各武道の模範演武では鈴木亘教士・関祐介教士が演武披露されました。

武道始めでは、徳地昌代教士・細井優子教士の指揮の下60名が参加して行われました。





SAGA 2024 国スボ 全障スボ

第78回 国民スポーツ大会

期 日 2024年10月12日(土)～14日(月)
会 場 佐賀県嬉野市中央体育館
主 催 公益財団法人日本スポーツ協会
文部科学省
佐賀県
公益財団法人全日本なぎなた連盟
嬉野市

なぎなた競技

東京都 総合成績 2位

成年女子の部

演技競技 2位

試合競技 6位

少年女子の部

演技競技 優勝

試合競技 3位



監督 荒川 郭代
佐賀県の皆様の温かい歓迎を受け、気持ち良く参加する事ができました。
少年の部においては、これまでの稽古の成果が実り好成績を修めることができました。また、成年の部においては落ち着いて競技を進め、上位に入賞することができました。
選手達は、堂々とした姿で素晴らしい活躍を見せてくれました。監督としてとても感動いたしました。
最後に、日頃よりご指導してくださった先生方、選手を支えバックアップ

監督 荒川 郭代
成年女子の部(演技競技)
しかけ 北 希織
応じ 和田うらら
大將 和田うらら (試合競技)
中堅 北 希織
先鋒 永尾日向子
少年女子の部(演技競技)
しかけ 片岡 萌
応じ 山本小百合 (試合競技)
大將 関 笙乃
中堅 片岡 萌
先鋒 山本小百合

してくださったご家族を含め大勢の皆様方に深く感謝申し上げます。

成年 大將 和田 うらら

昨年に引き続き今大会に出場できた事は非常に嬉しく思います。演技では二位という残念な結果で終わりましたが、これまで積み重ねたことは全て出し切れました。決勝の対戦相手である兵庫県は、基本正しい技に加え、魅力あるしかけ応じで大変勉強になりました。試合では力不足であと一勝が踏ん張り切れず、六位入賞で終わってしまい非常に悔しい思いです。これまでご指導いただいた方々、サポートや応援してくれた皆様、ありがとうございました。

成年 中堅 北 希織

今大会では、勢いにのった少年の良流れから総合成績二位という結果を残すことができました。
演技は久しぶりにしかけをさせていただき、しっかりと打つことを意識しつつ呼吸と丁寧さを忘れずにふたりの演技をすることができました。

試合では一本を取るこの難しさを改めて実感しましたが、チームとして全力で戦えたのではないかと思います。ご指導いただいた先生方をはじめ、ご声援をいただいたすべての方々感謝申し上げます。今回の経験を活かし、

今後のお稽古に励みたいと思います。

成年 先鋒 永尾 日向子

試合前に少年・成年(演技)と表彰を受けることが決まり、同じチームの一員として皆と同じ壇上に立ちたいと強く思い試合に臨みました。結果として良い成績を残すことができましたが、自分の実力と稽古不足を痛感する機会となりました。多くの反省点が見つかり、今後の稽古に繋げられるように今回の経験を活かしていきたいと思います。関わってくださった全ての方々に心から感謝を申し上げます。

少年 大將 関 笙乃

国民スポーツ大会という大きな舞台で全力で戦うことができました。

全国の方々とこの試合は良い経験になり、三位という結果を残すことができました。とても嬉しかったです。

その反面、多くの課題も見つかり、それらを次の大会に向けて改善し、さらに良い結果が得られるように頑張ります。指導してくださった先生方ありがとうございました。

少年 中堅 片岡 萌

国スポに出場する選手が決まって、この大会のために練習を重ね、その中でなかなか思い通りにいかず、辛い時期もありましたが、多くの方に支えら

れて出場することができ、結果を残すことができませんでした。これは支えて応援してくれた親や先生方、部活の仲間がしてくれたから出来たことで、私たち選手だけでは決して出せなかった結果だと思っています。本当にありがとうございました。来年は、これ以上の結果を残せるよう日々努力していきたいと思っています。

少年 先鋒 山本 小百合
昨年は補欠として関わらせていただきましたが、今年は選手として演技・試合ともに出場できとても充実した四日間を過ごすことができました。

演技競技では直前まで不安がありましたが、コートに立つときは自分達を信じ競技することができました。

団体戦では、自分の試合は出し切れましたが準決勝ではトップとの差を改めて実感しました。

普段やってきたことが結果に出て良かったです。次は演技も試合も頂点を目指して頑張ります。応援ありがとうございました。



第24回 全日本男子なぎなた選手権大会

期日 令和6年12月7日
会場 愛媛県武道館
監督 吉井 和代
選手 黒川 哲志

皇后杯第69回 全日本なぎなた選手権大会

期日 令和6年12月8日
会場 愛媛県武道館
監督 吉井 和代
選手 中島 由香里
和田 うらら
北 希織

監督 吉井 和代
木の温もりが感じられる愛媛県武道館において、標記大会が開催されました。

私は両大会で監督を務めさせていただきました。今年度の集大成となる大会で、選手それぞれの良さが発揮されていたと思います。結果に繋がらなかったことは残念ですが、来年度に向け、さらに稽古に励み、精進していく所存です。

年間を通して、先生方からは熱意溢れるご指導を、また、関係者の皆様からは多くのご声援をいただき、本当にありがとうございました。

北 希織

緊張感溢れる雰囲気会場を包むなか、皇后杯に出場させていただける嬉しさを胸に、一戦一戦力を尽くすことができました。

今大会を通して、一本を取ることに難しさや、改めて自分自身の課題を再認識することができました。

また監督からいただいたアドバイスも非常に心強く、緊張している私の背中を押していただきました。

この経験を次に活かせるよう、今後もお稽古を重ねていきたいと思っています。日頃よりご指導いただいた先生方をはじめ、応援してくださる全ての皆様に感謝申し上げます。



令和六年度

スポーツフェスティバル東京

期日 令和6年9月16日（月・祝）
会場 東京武道館
演技競技

足立区 小林 直子
諸先生方、係員の皆様に厚く御礼申

し上げます。

何度経験しても、本番に臨むと体が硬くなり動きがぎこちなくなってしまう。緊張感を楽しめるようになりたいものです。

やるほどに次々と直面する課題の前に立ち往生することもしばしばですが、その果てしなさこそがなぎなたの魅力なのかもしれません。なぎなたの難しさ、奥深さをかみしめながら、これからもお稽古に精進したいと思います。

試合競技

中野区

大将 高山 望

緊張しましたが先鋒と中堅が心強く優勝出来非常に嬉しいです。これも一緒に稽古をして下さった連盟の皆様のお陰です。反省を生かし今後も精進致します。

中堅

荒井 亜弓

落ち着いて相手をよく観察して打突をしようと心掛けました。大会を目標に稽古ができるのも、先生方や係員の皆さまのおかげと感謝し、今後も精進いたします。

先鋒

菅原 麻有

焦ってぶつかり試合にならないよう心掛けました。中々有効打突にならず未熟さを感じながらも、先輩方の激励を胸に勝ちにしがみつく事ができ良かったです。

令和6年度なぎなた審判研究会 (第1種・第2種公認審判員)

令和6年度第二回「形」研修会
期日 令和6年9月21日(土) 22日(日)
会場 大阪府大浜体育館

豊島区 高井 真理

初日の審判研究会では、講師小林みち江先生・谷本良子先生・廣瀬幸子先生・堀田和美先生のご指導の下、国スポ大会の演技本数を中心に実技、審判実技を研究しました。審判の観点、突発時の審判員の判断力、道具の安全管理の重要性、スポーツにおけるコンプライアンス等学びの深い一日でした。

二日目の形研修会では、講師中村ゆり子先生・吉井美恵子先生・谷本良子先生・高橋登子先生・福岡知子先生に丁寧にご指導戴きました。技が上手くいかない時はその一つ前を見直す、軸手、足、体幹など自分の課題に向き合いとても充実した研修でした。

令和6年度前期関東ブロック なぎなた公認審判員研修会

期日 令和6年9月28日(土) 29日(日)
会場 群馬県高崎アリーナ

豊島区 岩崎 紀子

「一番頑張っているのは選手である。」という徳地先生の開講式のご挨拶から始まり、そんな選手に伝えられる審判でいられるよう活発に質問が交わされる充実した研修となりました。

令和6年度 全国なぎなた指導者研修会

期日 令和6年11月22～24日
会場 日本武道館研修センター

江東区 加藤 百合奈

初めて参加し、なぎなたの奥深さと魅力を改めて実感しました。稽古を通じて人を育てる難しさや成長の喜びを感じる場面がありました。事例発表では子どもが服装や礼儀を自然に身につける様子を伺い、なぎなたを通して学ぶ意義を深く考える機会となりました。伝えるだけでなく、見守る姿勢や前向きに取り組める雰囲気をつくる重要性を学びました。このような貴重な機会を提供してくださった先生方や関係者の皆様に心より感謝を申し上げます。

令和6年度関東ブロック なぎなた指導者研修会

期日 令和6年12月8日
会場 千葉県総合スポーツセンター

中野区 荻野 麻希子

泉水孝子先生と佐藤聖子先生、倉又明美先生のご指導のもと、90人を超える参加者が集い行われました。

午前中は八方振り・しかけ応じ、午後は全日本の形を行いました。各本数のおさえるべきポイントを小分けにしながらい丁寧に理解しやすい言葉でご指導いただきました。普段の稽古から意識しなくてはならない刃筋・手の内・

足の使い方等も改めて確認したところで、相対になりポイントを確認し他連盟の方々とは有意義な稽古をすることができました。今回学んだ事を普段の稽古にも取り入れ研鑽を重ねていきたいと思っています。

第45回なぎなた古流研究会

期日 令和7年1月25日(土)
会場 東京武道館

直心影流 和田 典子

研究会には熱い思いを抱いておりましたが、体の故障があつて今回やっとそれが完治し緊張と新鮮な気持ちで参加させていただきました。研究会では、関根先生より一振り一振りの大切さを御指導いただき、先輩の方々の演技を身近に接しあらためてなぎなたの奥深さを感じる事ができました。この体験を大切に体の続くかぎり「なぎなた」を友として健康に心豊かに過ごす事を



できればと思っております。最後に行われた天道流との交互の演武発表も緊張しながらも楽しい時間でした。

天道流 森田 鈴子
頼原和代先生のご指導のもと参加者28名の研修会でした。

午前は全員で初段からの全体稽古をし、その後各々の進度に合わせてグループに分かれ太刀合わせなど細かくご指導頂きました。

午後は発表会へ向けての稽古をし初段共同稽古、下段太刀合わせ・大難刀表・奥と4グループで直心影流と交互に発表致しました。今回初めて太刀を教えて頂き、改めて難しさと楽しさを感じる研究会となりました。



第22回東京武道館杯

期日 令和7年2月11日(火・祝)
会場 東京武道館

試合競技			
《小学生の部》			
優勝	南 和徳	江東区	
2位	中島 綾香	江東区	
3位	杉本 凛花	足立区	
3位	池田みちる	江東区	
《中学生の部》			
優勝	橋内 愛里	中野区	
2位	田中 伶	江東区	
3位	木本 華音	江東区	
3位	君和田 楓	中野区	
《高校生の部》			
優勝	片岡 萌	江東区	
2位	関 笙乃	練馬区	
3位	龍光寺真有	杉並区	
3位	山本小百合	江東区	
演技競技			
《小学生の部》			
優勝	池田みちる	江東区	
	南 和徳	江東区	
2位	白井 希佳	江東区	
	中島 綾香	葛飾区	
3位	福地百々花	望月きい	中野区
3位	黒澤 咲	三浦 聡子	中野区
《中学生の部》			
優勝	大前 美結	中野区	
	池永かんな	中野区	
2位	中尾 心音	橋内 愛里	中野区
3位	小池 愛	鈴木 成海	中野区
3位	鈴木 明莉	菊池 颯希	市田